**Paleografíja** (iz [grščine](http://sl.wikipedia.org/wiki/Gr%C5%A1%C4%8Dina) *palaios*, star + *graphe*, pisava) je [pomožna zgodovinska veda](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pomo%C5%BEne_zgodovinske_vede), ki se ukvarja s preučevanjem razvoja, širjenja in vrst [pisav](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pisava). Z razbiranjem zapisov se ukvarja[epigrafika](http://sl.wikipedia.org/wiki/Epigrafika).

* + **paleografija** ali staropisemstvo je veda o starih pisavah

Beseda izhaja iz grškega jezika: *palaois* – star *graphe* – pisava Paleografija je pomožna zgodovinska veda, ki se ukvarja s proučevanjem starih pisav: proučuje nastanek pisave in njen razvoj proučuje branje, razumevanje in datiranje pisave razrešuje kratice in okrajšave ter druge posebnosti Poleg proučevanja pisave pa paleografija proučuje tudi zunanji izgled rokopisa (črnilo, ilustracije, vezavo,…).

* + pisava je zgodovinski izraz kulturnega in duhovnega življenja družbe, zato pravimo, da paleografija proučuje tudi kulturni in duhovni razvoj družbe ob tem, ko proučuje pisavo. Pri tem raziskovanju in proučevanju sta pomembna dva pristopa:

\*\* pomožnozgodovinski pristop \*\* kulturnozgodovinski pristop

Poznamo toliko različnih paleografij kot poznamo različnih pisav (latinska, arabska, grška, …).

Paleografija je interdisciplinarna veda, ki se povezuje s številnimi drugimi vedami (zgodovina, umetnost, literatura, arhitektura, pravo,…).

**Zgodovina paleografije**\*\*\* prva omemba – 1708 [Montefalcon](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Montefalcon&action=edit&redlink=1" \o "Montefalcon (stran ne obstaja)) **2/2 15C** – pojav tiska (izgublja se znanje izdelave listin) **2/2 17C** – začetki paleografije so povezani s polemiko med jezuiti in benediktinci, iz katere je izšla znanstvena diskusija o začetkih paleografije.

[\*\* jezuiti](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=**_jezuiti&action=edit&redlink=1) ~ 1643 [Bolland](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Bolland&action=edit&redlink=1" \o "Bolland (stran ne obstaja)) (izdajanje znanstveno kritičnih vitae – življenja svetnikov)

~ 1675 [Papenbroeck](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Papenbroeck&action=edit&redlink=1" \o "Papenbroeck (stran ne obstaja)) (nadaljuje izdajo vitae). Napiše metodološko kritično študijo o kritiki virov, s katero poda naslednje ugotovitve:

\*\* kritičnost med zanesljivostjo in nezanesljivostjo

\*\* starost listine (starejša ko je, manj je zanesljiva)

\*\* večina vladarskih listin je falsifikatov

[\*\* benediktinci](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=**_benediktinci&action=edit&redlink=1)

~ 1681 [Mabillon](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Mabillon&action=edit&redlink=1" \o "Mabillon (stran ne obstaja)) – »oče paleografije«

Začetki paleografije so povezani z začetki diplomatike. Izda šest knjig o diplomatiki z metodologijo reševanja diplomatičnih vprašanj. Prvi sistematizira latinico, kar predstavlja začetek latinske paleografije.

\*\* loči med poslovno - kurazivno in knjižno pisavo

\*\* loči med pisavami antike in srednjega veka

* + NAPAČNO meni, da so nekatere nacionalne pisave zgodnjega srednjega veka produkt germanskih ljudstev.

~ 1713 [Maffei](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Maffei&action=edit&redlink=1" \o "Maffei (stran ne obstaja)) – popravi napačno Mabillonovo idejo in korogira, da

* + nacionalne pisave niso produkt germanskih ljudstev, ampak da so nadaljevanje latinske pisave iz antike, ki jo je vsak narod razvijal na svoj način v treh zvrsteh (minuskula, majuskula in kuraziva).
	+ originalno obstaja le ena pisava, to je latinica

**2/2 18C** – paleografija pride na univerze (Gissen, Gottingen, Strassbourg)

~ [Galterer](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Galterer&action=edit&redlink=1" \o "Galterer (stran ne obstaja)) z univerze v Gottingu

* + osnoval prvo zbirko faksimil
	+ ločil je paleografijo od diplomatike
	+ pisave pa razdelil na minuskulne in majuskulne (majuskulo delo na unicijalo in kapitalo, minuskulo pa na pokončno in kurazivno).

**19C** – klasična doba paleografije in diplomatike ~ ustanavljajo se specialne šole (Pariz, Vatikan, Firence, Oxford,…)

**Paleografija pri nas:**

* + ni bogate tradicije, saj se zgodovinopisje začne razvijati šele v 2/2 19C (Franc Kos).
	+ Milko Kos – srednjeveški rokopisi v slovenščini 1931, paleografska analiza Brižinskih spomenikov
	+ Nataša Golob – Stiški rokopisi iz 12C
	+ Gregor Čremošnik – predela bosansko in srbsko zgodovino